

## ZARZĄDZENIE NR 25/21

Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie  
z dnia 9 listopada 2021 roku

### **w sprawie wprowadzenia Regulaminu funkcjonowania, obsługi i eksploatacji monitoringu wizyjnego na terenie pomieszczenia magazynowego w Marezie przy ul. Długiej 4a**

Na podstawie:

- Art. 6 ust. 1 lit. f Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
- Art.1 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194),
- Art. 22<sup>2</sup> § 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeksu Pracy (Dz. U. z 2020 poz. 1320).

zarządzam co następuje:

#### **§ 1**

Wprowadza się Regulamin funkcjonowania, obsługi i eksploatacji monitoringu wizyjnego (fotopułapki) na terenie pomieszczenia magazynowego w Marezie przy ul. Długiej 4a, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

#### **§ 2**

Nadzór nad realizacją zarządzenia powierza się Dyrektorowi.

#### **§ 3**

Pracowników Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie zobowiązuje się do zapoznania z zapisami niniejszego regulaminu wraz z załącznikami.

#### **§ 4**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

*/-/ Norbert Cesarz*

*Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury  
w Kwidzynie*

**REGULAMIN FUNKCJONOWANIA,  
OBSŁUGI I EKSPLOATACJI  
MONITORINGU WIZYJNEGO**

**na terenie  
pomieszczenia magazynowego  
w Marezie przy ul. Długiej 4a**

## **§ 1**

1. Regulamin określa zasady funkcjonowania, obsługi i eksploatacji monitoringu wizyjnego w pomieszczeniu magazynowym przy ul. Długiej 4a, 82-500 Maresa (zwanego dalej „monitoringiem”), reguły rejestracji i zapisu informacji z monitoringu oraz sposób zabezpieczenia zapisu z kamer monitoringu, a także możliwość udostępniania zgromadzonych w ten sposób danych.
2. Monitoring nie powinien stanowić środka nadzoru nad jakością wykonywania pracy przez pracowników.
3. Administratorem systemu monitoringu jest Gminny Ośrodek Kultury w Kwidzynie z siedzibą w Maresie, ul. Długa 5, 82–500 Kwidzyn.

## **§ 2**

Celem instalacji i funkcjonowania monitoringu obejmującego obszar wewnątrz budynku jest zapewnienie bezpieczeństwa oraz ochrona mienia.

## **§ 3**

1. System monitoringu wizyjnego obejmuje w szczególności: kamerę typu „fotopułapka” z wewnętrznym rejestratorem, kartą GSM i microSD, okablowanie i oprogramowanie monitoringu.
2. Monitoring podlega nadzorowi Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie.
3. Obsługę systemu sprawuje Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie który ma dostęp do:
  - podglądu obrazów przechwyconych przez kamerę;
  - urządzenia rejestrującego;
  - zapisów z kamery.
4. Do zapoznania się z zapisami z kamery z monitoringu upoważnieni są:
  - a) Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie,
  - b) inne osoby i podmioty upoważnione przez Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie.

## **§ 4**

1. Monitoring funkcjonuje całodobowo.
2. Rejestracji podlega tylko obraz z kamer systemu monitoringu wizyjnego, bez rejestracji dźwięku.
3. Nagrania z monitoringu przechowywane są przez okres 90 dni.
4. Dane pochodzące z monitoringu uważane są za dane osobowe w rozumieniu art. 4 pkt 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej Rozporządzeniem.
5. Spis miejsc, w których zainstalowane są elementy systemu monitoringu oraz miejsce ich zapisu, stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

6. Dostęp do urządzenia pomieszczenia, w którym znajduje się zapisany obraz jest możliwy w obecności Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie lub w obecności innej upoważnionej przez niego osoby.

## **§ 5**

1. Informacja o funkcjonowaniu monitoringu wizyjnego podawana jest poprzez rozmieszczenie tablic z piktogramem kamery na zewnątrz budynku, ul. Długa 4a, 82-500 Maresa.
2. W pomieszczeniu zamieszcza się Klauzulę informacyjną dotyczącą monitoringu wizyjnego w rozumieniu art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia.
3. Dane zapisane na nośniki nie stanowią informacji publicznej i nie podlegają udostępnieniu w oparciu o przepisy ustawy o dostępie do informacji publicznej.
4. Kopia sporządzona na pisemny wniosek osoby zainteresowanej przechowywana jest w zamkniętym pomieszczeniu i udostępniania uprawnionym organom. W przypadku bezczynności uprawnionych organów kopia jest niszczone po upływie trzech miesięcy od dnia jej sporządzenia, a z czynności tej sporządza się protokół.
5. Zapis z monitoringu wizyjnego wydawany jest za pokwitowaniem.
6. Udostępnianie nagrań z monitoringu jest ewidencjonowane w „Rejestrze udostępnionych nagrań z monitoringu”, prowadzonym przez Dyrektora, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
7. Regulamin monitoringu dostępny jest w biurze Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie, przy ul. Grudziądzkiej 30, 82-500 Kwidzyn ( w sekretariacie).

## **§ 6**

Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania przez Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie.

Wykaz miejsc, w których znajdują się kamery monitoringu:

1. Kamera typu „fotopułapka” (z rejestratorem, kartą GSM i kartą microSD, zasilaczem)  
we wnętrzu budynku – 1 kpl.

